

- 27** domenica
10 ore 16.30
BERTOLDO
Filodrammatica San Martino di Fornace (TN)
- 10** domenica
11 ore 16.30
L'ALTRA FACCIA DELLA LUNA
Coop. Laives Cultura & Spettacolo (BZ)
- 24** domenica
11 ore 16.30
TANTO BORIDON PAR NINTE
Compagnia Schio Teatro '80 (VI)
- 01** domenica
12 ore 16.30
A SWINGIN' CHRISTMAS
The Swingin' Orchestra & Manuel Randi
- 05** domenica
01 ore 16.30
CIRCUS LOL
Theatre Degart (ME)
- 19** domenica
01 ore 16.30
THE SHOW MUST GO ON
Compagnia Bretelle Lasche (BL)
- 02** domenica
02 ore 16.30
UN DIVORZIO AMICHEVOLE
Compagnia Luci della Ribalta (BZ)
- 23** domenica
02 ore 16.30
OTTO DONNE E UN MISTERO
La Compagnia delle Muse (CR)
- 15** domenica
03 ore 16.30
SOGNO
Filocircus - Filodrammatica di Laives (BZ)
- 22** domenica
03 ore 16.30
I PROMOSSI SPOSI
Teatro delle Arance (San Donà di Piave - VE)

Orari di cassa
LUN-VEN: 16.30-18.30
GIO-SAB: 10.00-12.00
e un'ora prima di ogni spettacolo
prenotazioni@teatrocrystallo.it

www.teatrocrystallo.it



2
febbraio
domenica

ore 16.30
ca. 90'
teatro

BIGLIETTI: Intero 10€; CCard 7€;
Abo 50€

Compagnia Luci
della Ribalta (Bolzano)

> di **Pierre Chesnot**

> regia:
Alessandro Di Spazio
> direzione tecnica:
Radames Pandini
> scenografia:
Silvano Volcan
> con **Laura Barocco, Antonio Perrone, Tiziana Barbin, Eleonora Cucè, Alessandro Folchini, Claudia Beatrice, Paolo Cattaruzza Dorigo, Daniela Recca, Enrico Matrella, Francesca Presutti, Cristiana Bertelli**

Buona domenica
a teatro - UILT

UN DIVORZIO AMICHEVOLE

Ambientato ai giorni nostri in una Parigi in festa per l'imminente Natale, Roland Barrot, apprezzato pubblicitario, viene lasciato dalla moglie che decide di trasferirsi con la figlioletta dalla madre. La sua storica amante Stephanie Mercier, arrampicatrice sociale snob, ne approfitta all'istante per programmare le nuove nozze e la futura maternità ormai tardiva e per stabilirsi in casa con la complicità della zelante madre Geneviève. Il nuovo vicino di casa, Patrick Verbois, un convinto seduttore "tombeur de femmes", anch'egli padre e reduce da una recente separazione, lo coinvolge nella mondana Parigi facendogli conoscere l'interessante amica Monika Mül-ler. Ad aumentare la crisi coniugale di Roland si aggiungeranno i continui dispetti dell'ex moglie, che esaspereranno il povero Roland fino all'arrivo della conturbante Laetitia. Sarà l'atmosfera natalizia che farà affiorare in Roland tutte le emozioni, i ricordi e anche la nostalgia di una vita coniugale apparentemente perfetta, assistito moralmente e legalmente dall'integerrimo amico avvocato Gilles Delarive. Roland con tutti i suoi interlocutori, ripercorre le fasi di una separazione con simpatiche confessioni, dando vita ad una serie di stati emotivi da uomo lasciato libero dalle incombenze familiari. Sarà veramente questa la libertà? O si è veramente liberi e felici se si riesce a raggiungere la serenità in un sano ambiente familiare? Lo stesso interrogativo se lo pongono anche i suoi amici Gilles e Patrick, mentre Roland risolve l'enigma in un travolgente e poetico finale ricco di comiche sorprese.



23
febbraio
domenica

ore 16.30
ca. 100'
teatro

BIGLIETTI: Intero 10€; CCard 7€;
Abo 50€

La Compagnia
delle Muse (CR)

> Giallo-thriller... quasi
un'operetta di **Robert Thomas**

> con **Stefania Borsotti, Giulia Franchi, Chiara Garbelli, Marta Ghironi, Katia Migale, Anna Monticelli, Emanuela Soffiantini, Lidia Zanaglio**
> traduzione:
Roberto Cortese
> adattamento:
Luciano Sporzaga
> coreografie:
Stefania Borsotti
> canto:
Letizia Sporzaga
> costumi:
Emanuela Soffiantini
> luci e suoni:
Lorenzo Berton
> regia:
Luciano Sporzaga

Buona domenica
a teatro - UILT

OTTO DONNE E UN MISTERO

Divertente ed intrigante thriller/noir ambientato negli anni '50. In una lussuosa villa di montagna isolata sotto la neve si riunisce tutta la famiglia per trascorrere le feste natalizie, quando all'improvviso: un delitto! Non resta che trovare l'assassino. Otto donne, otto fiori... carnivori, che convivono in una miscela di sentimenti contrastanti: amore, odio, rancore, rivalità, opportunismo. Una di loro è colpevole, ma chi? Chi può avere interesse all'omicidio? Quale il movente? L'amore? Il denaro? La gelosia? Quali passioni e quali segreti nascondono? La vicenda è narrata con i ritmi serrati propri di un giallo classico, ricco di colpi di scena, che si fondono nelle pièces musicali, dove le protagoniste si raccontano, cantando e ballando come in un'operetta. Attraverso le lenti dell'ironia e del sarcasmo vengono scrutati i caratteri femminili in tutte le loro sfumature, mettendo a nudo spietatamente il loro animo, con tutti i loro segreti, vizi, difetti, perfidie, desideri, aspirazioni, sogni e amori.



15
marzo
domenica

ore 16.30
ca. 75'
teatro

BIGLIETTI: Intero 10€; CCard 7€;
Abo 50€

Filocircus - Filodrammatica
di Laives

> regia:
Giuseppe Marazzi

Buona domenica
a teatro - UILT

SOGNO

"Sogno" è la piccola storia di un piccolo circo raccontata attraverso il teatro. Come nella vita, ci sono la pista e il retroscena, un cerchio dentro il quale si muovono buoni e cattivi, maschere e verità, uno spazio in cui nascono desideri e muoiono speranze, dove pagliacci e acrobati fanno capriole per divertire il pubblico e soddisfare i direttori, entrambi espressione di quella Umanità, che troppo spesso dimentica che ridere... è una cosa seria! Fantasia e ragione, un volo sospeso tra ideale e realtà, dove sognare non fa chiudere gli occhi, ma li fa aprire! E bisogna volerlo, bisogna crederci: solo così si crea il futuro cui aneliamo e, a prescindere dal risultato, vivere acquista più significato.



22
marzo
domenica

ore 16.30
ca. 100'
teatro

BIGLIETTI: Intero 10€; CCard 7€;
Abo 50€

Compagnia Teatro
delle Arance (San Donà
di Piave - VE)

> scritto e diretto da:
Giovanna Digo
> liberamente tratto da "I
promossi sposi" di **Alessandro Manzoni**

Buona domenica
a teatro - UILT

I PROMOSSI SPOSI

Lo spettacolo nasce dalla riscrittura dell'opera manzoniana, dell'attrice e regista Giovanna Digo. Un allestimento vivace e ritmato con dialoghi, balletti, musiche ed ambientazioni che accompagneranno lo spettatore in una kermesse di spassoso divertimento. Immutate le tematiche: amore, fede, potere e giustizia, rappresentate attraverso i personaggi originali del romanzo e interpretati con spiccata ironia da nove attori, in una essenziale scenografia, in cui non mancheranno però preziosi effetti di illuminotecnica. Un'opera originale e tradizionale allo stesso tempo.

buona domenica a teatro
stagione 2019/2020

cristallo teatro
UILT



27
ottobre
domenica

🕒 ore 16.30
📏 ca. 100'
🎫 teatro

BIGLIETTI: Intero 10€; CCard 7€;
Abo 50€

> **Filodrammatica San Martino di Fornace (TN)**

> regia **Camillo Caresia**

Buona domenica a teatro - UILT

BERTOLDO

Al cospetto del trono del re s'aggira un uomo barbuto, vien dai campi, è rozzo e deforme il villano, assai scaltro e molto astuto, diventa consigliere personale del real sovrano, sgarbuglia senza indugio ogni suo singolar reclamo. Il suo nome è Bertoldo, non gli si darebbe neanche un soldo, tra lautissimi pasti, risate e tozzole di vino, scherza col popolo, il clero e il principino, con l'aiuto del piccolo Bertoldino, si fa gioco della regina e delle gentili donzelle, ne vedremo delle belle.

> **produzione:**
Coop. Laives Cultura & Spettacoli
> **idea e regia:**
Roberto Scaggiante
> **voce poetica:**
Flora Sarrubbo
> **narratore:**
Emilio Insolubile
> **colonna sonora:**
Ago & Friends
> **balli:** *Karin De Prezzo*
> **intermezzo musicale:**
Piccolo Coro delle scuole Filzi di Laives
> **direttrice coro:**
Lucia Suchanska
> **coordinatrice:**
Barbara Bert
> **sigla di apertura e chiusura con le canzoni di:** *Gianmaria Testa*
> **grafica:** *Claudio Pesci*

Buona domenica a teatro - UILT



10
novembre
domenica

🕒 ore 16.30
📏 ca. 80'
🎫 teatro, musica e danza

BIGLIETTI: Intero 10€; CCard 7€;
Abo 50€

L'ALTRA FACCIA DELLA LUNA

Performance teatrale-musicale con chiaro riferimento al più celebre album dei Pink Floyd "The Dark Side of the Moon". Uno spettacolo teatrale con letture, poesia, musica e danza che, partendo da alcuni riferimenti storici, come il viaggio di Marco Polo, arriva fino ai giorni nostri, cercando di raccontare il dramma di quanti si trovano a vivere dalla parte "oscura" della luna. Uno spettacolo corale, che intreccia canzoni meravigliose ed evocative a riferimenti letterari più o meno noti a una parte suggestiva di danza.

🕒 ore 16.30
📏 ca. 105'
🎫 teatro

Compagnia Schio Teatro '80

> **adattamento e traduzione in lingua veneta da** "Molto rumore per nulla" di *William Shakespeare*
> **a cura di:**
Paolo Balzani

Buona domenica a teatro - UILT

24
novembre
domenica

BIGLIETTI: Intero 10€; CCard 7€;
Abo 50€

TANTO BORIDON PAR NINTE

Adattamento in lingua veneta di "Molto rumore per nulla", una delle commedie più esilaranti e intense di William Shakespeare. Al ritorno dalla guerra il principe Don Pedro, si ferma nella villa di campagna del suo amico Lionato, dove aiuterà Claudio, il suo braccio destro, a conquistare l'amore di Ero, figlia di Lionato. Prima delle nozze però, Don Giovanni, fratellastro di Don Pedro, induce Claudio a credere che Ero lo tradisca e la giovane viene accusata e ripudiata pubblicamente. Lionato, su consiglio di Frate Francesco, fa credere a tutti che la figlia è morta dal dolore. Quando la verità viene scoperta, Don Giovanni fugge, mentre Claudio disperato e lacerato dal rimorso chiede a Lionato una punizione. Questi lo perdona a patto che...

🕒 ore 16.30
📏 ca. 125'
🎫 concerto

The Swingin' Orchestra
Special guest:
Manuel Randi, chitarra

> e con **Michael Loesch**, piano
Helga Plankensteiner, sax, vocals
Evi Mair, vocals
Odilla Rey, vocals
Alex Grinzato, vocals
Fiorenzo Zeni, sax
Stefano Menato, sax
Franz Zanardo, chitarra
Lino Brotto, chitarra
Mattia Martorano, violino
Beppe Pilotto, contrabbasso
Carmelo Tartamella, chitarra

Buona domenica a teatro - UILT

1
dicembre
domenica

BIGLIETTI: Intero 15€; CCard 12€;
Abo 50€

A SWINGIN' CHRISTMAS

Uno spettacolo con celebri brani natalizi che verranno rivisitati a ritmo di swing. A presentarli è una super band composta da musicisti che con i loro funambolici assoli daranno nuova vita ai classici di Natale e non solo. Verranno anche rielaborati grandi brani resi celebri nei musical di Broadway negli anni '20 e '30, pezzi che portano la firma di compositori del calibro di G. Gershwin, D. Ellington, Fats Waller, e celeberrime canzoni che spopolano dagli anni '20 ai '40 nei club e teatri di Parigi grazie a compositori ed interpreti di prim'ordine come Django Reinhardt, Marlene Dietrich, Bertold Brecht. Un concerto che alternerà momenti frizzanti, umoristici, vigorosi ad atmosfere magiche e retrò che tragheranno lo spettatore in un viaggio nella grande musica di inizio secolo scorso. Graditi ospiti il bolzanino Manuel Randi che, in pausa dal suo tour europeo, tornerà fra il "suo" pubblico e Carmelo Tartamella, considerato uno dei migliori chitarristi swing in Italia.

🕒 ore 16.30
📏 ca. 80'
🎫 teatro

Theatre Degart

> con **Dandy Danno & Diva G**

Buona domenica a teatro - UILT

5
gennaio
domenica

BIGLIETTI: Intero 10€; CCard 7€;
Abo 50€

CIRCUS LOL - LOTS OF LAUGHS

Circus LoL è uno splendido pot-pourri fatto di colori e forme in cui condensare i sogni dove si ritorna bambini. "Contaminazione artistica" la chiamano Dandy Danno & Diva G, ed è solleticante follia. Fare ridere è un'arte, forse la più difficile, a dar retta al nostro pudore che si sveglia innanzi alle emozioni. LoL non è solo onirico, sa di mondo. Di mondo inteso come viaggio, scoperta. È il meglio delle esperienze vissute con il circo e non solo. Sa di mondo "altro" che si amalgama e si confonde tra genitori e figli che ugualmente si trovano coinvolti in qualità di attori e comici improvvisati. Di mondo circense, fatto di meravigliosi nonsense, tutti alla fine superando ogni barriera mentale, saranno conquistati e si lasceranno coinvolgere in una giostra di colori e di magia. S'intraprende un nuovo percorso, verso la purezza della risata, quella risata convulsa, bagnata di lacrime, per capirci... un percorso che non si conclude con la fine dello spettacolo, perché raramente LoL si dimentica. È il giusto viatico verso la parte più autentica del sé, quella intelligenza emotiva che solo i bimbi possono insegnarci a mantenere intatta.

🕒 ore 16.30
📏 ca. 120'
🎫 teatro

Compagnia Bretelle Lasche (Belluno)

> **regia:**
Chiara Becchimanzi
> **tecnico luci e suono, aiuto-regia:**
Veniero Levis
> **costumi:**
Fina Lo Cunsolo
> **scenografie:**
Veniero Levis, Michele Firpo, Damiano Burigo
> **testi originali:**
Ginevra Zanol e Lorena De March

Buona domenica a teatro - UILT

19
gennaio
domenica

BIGLIETTI: Intero 10€; CCard 7€;
Abo 50€

THE SHOW MUST GO ON

Un artista spiantato e visionario si mette in testa di allestire l'opera delle opere - l'Amleto di Shakespeare - con un budget irrisorio, in una location improbabile. Seleziona suo malgrado una brigata di attori ancor più scalcagnati, dai caratteri imprevedibili e irresistibilmente comici. A completare il gruppo di lavoro, la pragmaticissima sorella maggiore del regista, una manager astuta e fasciosa e una scenografa completamente fulminata. Un grande affresco corale, costruito come una matrioska, dove lo spettacolo è dentro uno spettacolo che è dentro ad un altro spettacolo, tanto che i piani si ribaltano e il pubblico diventa parte viva dell'azione scenica. La drammaturgia squisitamente british viene contaminata dagli impulsi nostrani grazie a tributi sparsi alla commedia e al cantautorato italiani, mentre il montaggio di sapore cinematografico compone una dinamica ritmica mutevole, incalzante, per scatenare una rosa di emozioni ampia e godibile: dalla risata alla commozione alla riflessione, come ogni opera di "bardesca" ispirazione che si rispetti. A contrappuntare la vicenda principale, brani originali che strizzano l'occhio al teatro dell'assurdo, per raccontare tutte - ma proprio tutte - le possibili derive della messa in scena.